

公益財団法人 水野美術館  
水野コレクション 春の歡び  
平成24年3月3日(土)~4月15日(日)

第1展示室(3階)

作家名	作品名	制作年	材質技法
倉島重友	萌春霧林	2009	紙本彩色

第2展示室(3階)

	橋本雅邦	春郊摘草	1890	絹本彩色
	橋本雅邦	白鷄	1894	絹本彩色
● 1	横山大観	無我	1897	絹本彩色
● 2	横山大観	桜花・紅葉	1935	絹本彩色
	横山大観	あまご	1943	絹本彩色
	菱田春草	春之図	1901頃	絹本彩色
	菱田春草	羅浮仙	1901	絹本彩色
	菱田春草	双美摘草	1901	絹本彩色
	菱田春草	紅梅に鶯	1909	絹本彩色
	菱田春草	老松双鳩	1902	絹本彩色
● 3	菱田春草	春	1901	紙本墨画
● 4	下村観山	春秋	1909頃	絹本彩色
● 5	川合玉堂	山村春麗	1911	絹本彩色
● 6	川合玉堂	溪村春雨	1942	絹本彩色
● 7	川合玉堂	山村春酣図	1926	絹本彩色
	川合玉堂	紅梅 白鷄	大正後期	絹本金地彩色
● 8	菊池契月	汾陽郡王 郭公後苑團樂之圖	1901頃	絹本彩色
● 9	菊池契月	歌舞図	1907頃	絹本彩色
	池田蕉園	貝あはせ	1915頃	絹本彩色
● 10	池田蕉園	灯ともし頃	1912頃	絹本彩色
	伊東深水	春雪の宵	1930	紙本彩色
	伊東深水	銀屏風	1953	紙本彩色
	橋本明治	春座敷	1980	紙本彩色
	堅山南風	春乃光	1951頃	紙本彩色
	松林桂月	玉堂富貴錦鶏鳥	1935	絹本彩色
● 11	宮田司山	爛春	1933	紙本彩色
	木村其樵	四季花鳥図	1935	絹本彩色

第3展示室(2階)

	中島千波	紅梅図	1992	紙本金地彩色
	中島千波	老樹三面藪椿	2005	紙本金地彩色
	前田青邨	紅白梅	1955頃	紙本彩色
	児玉希望	古城新月	1969	絹本墨画淡彩
● 12	児玉希望	春	1954頃	絹本彩色
	堅山南風	火の国讃舞	1967頃	紙本彩色
● 13	山口蓬春	白梅	1957	紙本彩色
● 14	加山又造	朧	1972	紙本彩色
	松尾敏男	春爛漫	2000頃	紙本彩色
	高山辰雄	朝の気	1994	絹本彩色

第3展示室(2階)

● 音声ガイド

作家名	作品名	制作年	材質技法	
● 15	加倉井和夫	萌	1989	紙本彩色
	大山忠作	孔雀	1962	紙本金地彩色
	小泉智英	顔振峠	制作年不詳	紙本彩色
	土屋禮一	春の山	1998頃	紙本彩色
	平松礼二	路・木曾の春	制作年不詳	紙本彩色
● 16	児玉希望	春月	1948	絹本彩色
● 17	堅山南風	朝の月	1968	紙本彩色
● 18	山口蓬春	留園駘春	1958	紙本彩色
● 19	仲村進	牛	1996	麻布彩色
	仲村進	大地	1990	麻布彩色
	羽毛田陽吉	薩摩鶏	2007	紙本彩色
	斎藤俊雄	林の中の白い家	1993	紙本彩色
	倉島重友	萌	1998	紙本彩色
	瀧川照子	コロポックルの詩	1999	紙本彩色
	古川哲子	母と子	1987	紙本彩色
	宮下壽紀	羯鼓(道成寺)	1996	紙本彩色
● 20	寺澤保	善光寺	2002	紙本彩色

第4展示室(2階)

	小林路子	春が来た	2001	紙・アクリル
	小林路子	お花見	2001	紙・アクリル
	小林路子	うれしい便り	2001	紙・アクリル
	小林路子	シャボン玉飛ばそう	2001	紙・アクリル
	小林路子	不思議なタマゴ	2001	紙・アクリル
	マリオイシヤマ	何してるの！！	2002	キャンバス・アクリル
	マリオイシヤマ	晴れた日	2002	キャンバス・アクリル
	マリオイシヤマ	チューリップガーデン	2002	キャンバス・アクリル
	マリオイシヤマ	遊ぼうよ！！	2002	キャンバス・アクリル
	マリオイシヤマ	ハーブ畑をフライング！！	2002	キャンバス・アクリル
	マリオイシヤマ	ひまわり	2002	キャンバス・アクリル
	マリオイシヤマ	谷間の村	2002	キャンバス・アクリル
	マリオイシヤマ	メイプルの秋	2002	キャンバス・アクリル
	マリオイシヤマ	実りの秋	2002	キャンバス・アクリル
	マリオイシヤマ	コスモス	2002	キャンバス・アクリル
	マリオイシヤマ	秋の訪れ	2002	キャンバス・アクリル
	マリオイシヤマ	ここに下りよう！！	2002	キャンバス・アクリル
	吉田章二	春うらら	2002	キャンソン紙・パステル
	吉田章二	春が来た！	2002	キャンソン紙・パステル
	吉田章二	思春喜	2003	キャンソン紙・パステル
	吉田章二	コモチ花	2003	キャンソン紙・パステル
	吉田章二	お花見	2003	キャンソン紙・パステル