

公益財団法人 水野美術館
開館10周年 特別企画展Ⅲ 華麗なる屏風の世界展
平成24年4月21日(土)～5月27日(日)

🔊 音声ガイド

第1展示室(3階)

| | 作家名 | 作品名 | 制作年 | 材質技法 | 出品展覧会 | 所蔵先 |
|-----|------|-----|-------|--------|-------|-------|
| 🔊 1 | 木村武山 | 鶴 | 1935頃 | 絹本金地彩色 | | 水野美術館 |

第2展示室(3階)

| | | | | | | |
|-----|--------------|-----------|-------|--------|---------------------------------|-------------|
| | 横山大観 | 牧童 | 1898 | 紙本彩色 | 第5回日本絵画協会・ 第1回日本美術院連合絵画共進会出品 | 水野美術館 |
| 🔊 2 | 横山大観 | 陶靖節 | 1919頃 | 絹本金地彩色 | | 水野美術館 |
| | 横山大観 | 柳蔭童眠 | 1913頃 | 紙本金地彩色 | | 個人蔵 |
| | 横山大観 | 竹二百合 | 1913 | 紙本金地彩色 | | 水野美術館 |
| | 横山大観 下村観山 | 三保松原・三保富士 | 1911頃 | 絹本金地彩色 | | 水野美術館 |
| 🔊 3 | 下村観山 | 獅子図屏風 | 1918 | 絹本裏箔彩色 | 第2回日本美術院同人作品展覧会出品 | 水野美術館 |
| 🔊 4 | 菱田春草 | 竹に猫 | 1900 | 紙本彩色 | | 水野美術館 |
| 🔊 5 | 菱田春草 | 秋草 | 1902 | 紙本彩色 | | 水野美術館 |
| 🔊 6 | 川合玉堂 | 芦雁 | 1935 | 絹本裏箔墨画 | | 水野美術館 |
| 🔊 7 | 児玉希望 | 鳥鷺 | 1937 | 絹本彩色 | 第8回戊辰会展出品 | 水野美術館 |
| 🔊 8 | 鏑木清方 | 花ふゞき・落葉時雨 | 1939 | 絹本彩色 | | 水野美術館 |
| | 菊池契月 | 悪者の童 | 1909 | 絹本彩色 | 第3回文展出品 | 個人蔵 |
| 🔊 9 | 菊池契月 | 落花 | 1904 | 絹本彩色 | 第9回新古美術展出品 | 水野美術館 |
| | 堂本印象 | 雲収日昇 | 1938 | 絹本淡彩 | 第1回東丘社展出品 | 京都府立堂本印象美術館 |

第3・第4展示室(2階)

| | | | | | | |
|------|------|----------|-------|--------|---------------------|-----------------------|
| | 武井真激 | 雲海朝陽図 | 制作年不詳 | 紙本彩色 | | 松本市美術館 池上百竹亭コレクション |
| | 堂本印象 | 木華開耶媛 | 1929 | 絹本彩色 | 第10回帝展出品 | 京都府立堂本印象美術館 |
| | 菊池契月 | 流鏑馬図 | 1902頃 | 絹本彩色 | | 水野美術館 |
| 🔊 10 | 池上秀畝 | 歳寒三友 | 1926 | 絹本金地彩色 | 第7回帝展出品 | 水野美術館 |
| 🔊 11 | 池上秀畝 | 盛夏 | 1933 | 絹本金地彩色 | 日本画会昭和8年度展出品 | 水野美術館 |
| 🔊 12 | 池上秀畝 | 鳳凰 | 1937 | 絹本彩色 | | 水野美術館 |
| 🔊 13 | 松尾敏男 | 紅白富貴圖 | 1992 | 紙本彩色 | | 水野美術館 |
| 🔊 14 | 加山又造 | 白い太陽 | 1961 | 紙本彩色 | 第6回日本国際美術展出品 | 水野美術館 |
| | 小泉智英 | 雪 | 1989 | 紙本彩色 | 小泉智英近作展<逍遙詠>出品 | 水野美術館 |
| | 小泉智英 | 叢霞 | 1989 | 紙本彩色 | 第10回野火展出品 | 水野美術館 |
| | 小泉智英 | 雲渡る | 1983 | 紙本墨画 | 第3回小泉智英・藤井勉二人展出品 | 水野美術館 |
| | 平松礼二 | 月光の曲 | 1990 | 紙本彩色 | 中野嘉之・林潤一・平松礼二三人展出品 | 水野美術館 |
| 🔊 15 | 中島千波 | 臥龍櫻 | 1989 | 紙本彩色 | 中島千波・林功・松本哲男第12回展出品 | 水野美術館 |
| | 柳沢正人 | 「跡」神の棲む丘 | 1995 | 紙本彩色銀箔 | 平成7年資生堂個展出品 | 水野美術館 |