

生誕135年記念 川端龍子展

2020年7月23日(木・祝)～9月22日(火・祝)

※会期中、一部展示替えを行います。(前期：7月23日(木・祝)～8月23日(日) 後期：8月25日(火)～9月22日(火・祝))

※作品番号と実際の展示順は異なる場合があります。

No.	作品名	制作年・発行年	材質・技法	初出展覧会名・発行元	所蔵先	前期	後期
3階 第1会場							
I 絵に生きる 洋画家・挿絵画家・美術教育者としての龍子							
1	富士山	1896頃	紙本墨画		大田区立龍子記念館	●	●
2	狗子	1896-1898	紙本墨画		大田区立龍子記念館	●	●
3	正月之四 凧揚げ	1898頃	紙本墨画彩色		大田区立龍子記念館	●	●
4	提燈	1898頃	紙本墨画		大田区立龍子記念館	●	●
5	鯉魚	1898頃	紙本墨画		大田区立龍子記念館	●	●
6	四季之花	1899	紙本彩色		大田区立龍子記念館	●	●
7	女神	制作年不詳	キャンバス・板、 油彩		大田区立龍子記念館	●	●
8	平等院	1911	紙、油彩		大田区立龍子記念館	●	●
9	『漫画 東京日記』 川端龍子 著・画	1911		新潮社	大田区立郷土博物館	●	●
10	『日本少年』第7巻第7号 川端龍子(表紙・口絵・挿絵)	1912		実業之日本社	大田区立龍子記念館	●	●
11-1	『少女の友』第4巻第9号 川端龍子(表紙・口絵・挿絵)	1911		実業之日本社	大田区立龍子記念館	●	●
11-2	『少女の友』第5巻第14号 川端龍子(表紙・口絵)	1912		実業之日本社	大田区立龍子記念館	●	●
11-3	『少女の友』第6巻第13号 川端龍子(表紙・挿絵)	1913		実業之日本社	大田区立龍子記念館	●	●
11-4	『少女の友』第11巻第11号 川端龍子(表紙・挿絵)	1918		実業之日本社	個人	●	●
12-1	花鳥双六 星野水裏 案／川端龍子 画 (『少女の友』第10巻第1号付録)	1917	紙、石版印刷	実業之日本社	個人	●	●
12-2	少年未来旅行双六 有本芳水 案／川端龍子 画 (『日本少年』第13巻第1号付録)	1918	紙、石版印刷	実業之日本社	個人	●	●
12-3	日本名所双六 星野水裏 案／川端龍子 画 (『少女の友』第11巻第1号付録)	1918	紙、石版印刷	実業之日本社	個人	●	●
12-4	友子の空想旅行双六 星野水裏 案／川端龍子 画 (『少女の友』第12巻第1号付録)	1919	紙、石版印刷	実業之日本社	個人	●	●
13-1	『スケッチ速習録』第1号 川端龍子／鶴田吾郎 共著	1915		スケッチ倶楽部	大田区立龍子記念館	●	●
13-2	『スケッチ速習録』第3号 川端龍子／鶴田吾郎 共著	1915		スケッチ倶楽部	大田区立龍子記念館	●	●
13-3	『スケッチ速習録』第4号 川端龍子／鶴田吾郎 共著	1915		スケッチ倶楽部	大田区立龍子記念館	●	●
13-4	『スケッチ速習録』第5号 川端龍子／鶴田吾郎 共著	1915		スケッチ倶楽部	大田区立龍子記念館	●	●
14	『大和めぐり』 川端龍子／鶴田吾郎 共著	1915		スケッチ倶楽部	大田区立龍子記念館	●	●
15	『木曾路』 川端龍子／鶴田吾郎 共著	1916		スケッチ倶楽部	大田区立龍子記念館	●	●
16	『華厳』 川端龍子／鶴田吾郎 共著	1917		スケッチ倶楽部	大田区立龍子記念館	●	●
17	鹿(仮題)	1915	多色摺木版		大田区立郷土博物館	●	●
18	木曾の秋	1915	多色摺木版	スケッチ倶楽部	大田区立郷土博物館	●	●
19	第一日	1916	多色摺木版	スケッチ倶楽部	大田区立郷土博物館	●	●
20	月夜のヨット(仮題)	1916	多色摺木版		大田区立郷土博物館	●	●
21	少年と滝(仮題)	制作年不詳	多色摺木版		大田区立郷土博物館	●	●

No.	作品名	制作年・発行年	材質・技法	初出展覧会名・発行元	所蔵先	前期	後期
II 鮮烈！日本美術院での躍進							
22	踏切	1914	紙本彩色	再興第1回院展(落選)	個人(大田区立龍子記念館寄託)	●	●
23	土	1919	絹本彩色	再興第6回院展	大田区立龍子記念館	●	●
24	火生(日本武尊)	1921	絹本彩色	再興第8回院展	大田区立龍子記念館	●	●
25	賭博者	1923	絹本彩色	再興第10回院展	大田区立龍子記念館	●	●
26	龍安泉石	1924	紙本彩色	再興第11回院展	大田区立龍子記念館	●	●
27	神変大菩薩	1928	絹本彩色	再興第15回院展	大田区立龍子記念館	●	●
III 激動！青龍社 青龍社旗揚げから終戦まで							
28	請雨曼荼羅	1929	絹本彩色	第1回青龍展	大田区立龍子記念館	●	●
29	南飛図	1931	絹本彩色	第3回青龍展	和歌山市立博物館	●	●
30	青龍社社章(社人・社友・社子)	昭和期			大田区立龍子記念館	●	●
31-1	第一回 青龍展 ポスター	1929		第1回青龍展	大田区立龍子記念館	●	●
31-2	第一回 春の青龍展 ポスター	1933		第1回春の青龍展	大田区立龍子記念館	●	●
31-3	第五回 青龍展 ポスター	1933		第5回青龍展	大田区立龍子記念館	●	●
31-4	第五回 春の青龍展 ポスター	1937		第5回春の青龍展	大田区立龍子記念館	●	●
31-5	第十回記念 青龍展 ポスター	1938		第10回記念青龍展	大田区立龍子記念館	●	●
31-6	第八回 春の青龍展 ポスター	1940		第8回春の青龍展	大田区立龍子記念館	●	●
32-1	『第一回 青龍展』図録	1929		第1回青龍展	大田区立龍子記念館	●	●
32-2	『第五回 青龍展』図録	1933		第5回青龍展	大田区立龍子記念館	●	●
33	『第五回 青龍展』目録	1933		第5回青龍展	大田区立龍子記念館	●	●
34	機関誌『円光』(創刊号～12号)	1929-1933		御行塾	個人	●	●
35	草の実	1931	絹本彩色	喜寿記念第3回龍子の歩み展	大田区立龍子記念館	●	●
36	新樹の曲	1932	絹本彩色	第4回青龍展	東京国立近代美術館	●	
37	立秋	1932	絹本彩色	第4回青龍展	大田区立龍子記念館	●	●
38	唐獅子牡丹	1935-1945頃	絹本彩色		水野美術館	●	●
39	山葡萄	1933	絹本彩色	第5回青龍展	大田区立龍子記念館	●	●
40	龍巻	1933	絹本彩色	第5回青龍展	大田区立龍子記念館	●	●
41	炎庭想雪図	1935	紙本彩色	第7回青龍展	大田区立龍子記念館		●
42	千里虎	1937	紙本彩色		大田区立龍子記念館	●	●
43-1	大同石窟(接引洞)	1938	紙本彩色	第10回記念青龍展	大田区立龍子記念館	●	●
43-2	大同石窟(大露仏)	1938	紙本彩色	第10回記念青龍展	大田区立龍子記念館	●	●
44	ヤップ島スケッチ ミテライ酋長の娘(素描)	1934	紙、水彩		大田区立龍子記念館	●	●
45	ヤップ島スケッチ マップ海岸(素描)	1934	紙、水彩		大田区立龍子記念館	●	●
46	内蒙スケッチ 黄河の歩哨(素描)	1938	紙、水彩		大田区立龍子記念館	●	●
47	雲崗スケッチ 第十一洞上部 I (素描)	1938	紙、水彩		大田区立龍子記念館	●	●
48	香炉峰	1939	紙本彩色	第11回青龍展	大田区立龍子記念館	●	●
49	伊豆の國	1941	紙本墨画淡彩色	第13回青龍展	大田区立龍子記念館	●	
50	越後(山本五十六元帥像)	1943	紙本彩色	第15回青龍展	大田区立龍子記念館		●

No.	作品名	制作年・発行年	材質・技法	初出展覧会名・発行元	所蔵先	前期	後期
51	爆弾散華	1945	紙本彩色	第17回青龍展	大田区立龍子記念館	●	●
2階 第2会場							
IV 戦後を生きる 生命・祈り・旅を描く							
52	傲赤不動	1946	紙本彩色	第18回青龍展	大田区立龍子記念館	●	●
53	百子図	1949	紙本彩色	第9回青々会展	大田区立龍子記念館	●	●
54	涼露品	1952	紙本彩色	第24回青龍展	大田区立龍子記念館	●	●
55	水中梅	1947	絹本彩色	憲法記念現代展	大田区立龍子記念館	●	●
56	水巴	1950	紙本彩色	第18回春の青龍展	大田区立龍子記念館	●	●
57	秋縁	1947	紙本彩色	第19回青龍展	大田区立龍子記念館	●	●
58	河童青春 井守	1957	紙本彩色	第25回春の青龍展	大田区立龍子記念館	●	●
59	夢	1951	紙本彩色	第23回青龍展	大田区立龍子記念館	●	●
60	朝陽松島	1951	絹本彩色	第1回連作奥の細道点描展	大田区立龍子記念館	●	
61	永平寺(承陽殿)	1954	絹本彩色	第4回連作奥の細道点描展	大田区立龍子記念館	●	
62	萩の宿	1953頃	絹本彩色		大田区立龍子記念館	●	●
63	花鳥諷詠	1954	絹本彩色	第22回春の青龍展	大田区立龍子記念館	●	●
64	白河の関跡	1955	紙本墨画淡彩色	第5回連作奥の細道点描展	大田区立龍子記念館		●
65	陽明門	1955	紙本彩色	第5回連作奥の細道点描展	大田区立龍子記念館		●
66	奥の細道 山寺(素描)	1951	紙、鉛筆		大田区立龍子記念館	●	●
67	奥の細道 月山遠望(素描)	1952	紙、鉛筆		大田区立龍子記念館	●	●
68	奥の細道 (表)三猿(素描)	1955	紙、鉛筆		大田区立龍子記念館	●	
	奥の細道 (裏)陽明門(素描)	1955	紙、鉛筆		大田区立龍子記念館		●
69	四国遍路 三十五番 清滝寺(素描)	1953	紙、鉛筆		大田区立龍子記念館	●	●
70	四国遍路 四十九番 浄土寺(素描)	1952	紙、鉛筆		大田区立龍子記念館	●	●
71	四国遍路 八十二番 根香寺(素描)	1954	紙、鉛筆		大田区立龍子記念館	●	●
72-1	短冊(奥の細道) 「剥落の箔片きらり散華とも」	1951	紙本墨書		大田区立龍子記念館	●	●
72-2	短冊(奥の細道) 「舟着けて舟頭生洲料理番」	1951	紙本墨書		大田区立龍子記念館	●	●
72-3	短冊(奥の細道) 「最上川夏山峡の幾たゝみ」	1952	紙本墨書		大田区立龍子記念館	●	●
72-4	短冊(奥の細道) 「木隠れに尿して落の撥く音」	1952	紙本墨書		大田区立龍子記念館	●	●
72-5	短冊(奥の細道) 「象潟や穂波を分けて一列車」	1953	紙本墨書		大田区立龍子記念館	●	●
72-6	短冊(奥の細道) 「江の島を小さく纏めて秋の海」	1953	紙本墨書		大田区立龍子記念館	●	●
72-7	短冊(奥の細道) 「家ならば五六十軒萩の宿」	1953	紙本墨書		大田区立龍子記念館	●	●
72-8	短冊(奥の細道) 「海や空暗しとも地は虫の声」	1953	紙本墨書		大田区立龍子記念館	●	●
72-9	短冊(奥の細道) 「等裁の居宅の趾や秋の蝶」	1954	紙本墨書		大田区立龍子記念館	●	●
72-10	短冊(奥の細道) 「大鳥居秋の入日を真正面」	1954	紙本墨書		大田区立龍子記念館	●	●
72-11	短冊(奥の細道) 「春愁やこんな処に芭蕉庵」	1955	紙本墨書		大田区立龍子記念館	●	●
72-12	短冊(奥の細道) 「一陣の風あり桜さんらんと」	1955	紙本墨書		大田区立龍子記念館	●	●
72-13	短冊(奥の細道) 「春眠の木彫の猫は梁の上」	1955	紙本墨書		大田区立龍子記念館	●	●
72-14	短冊(奥の細道) 「藤咲いて関趾の歴史綴りたる」	1955	紙本墨書		大田区立龍子記念館	●	●

No.	作品名	制作年・発行年	材質・技法	初出展覧会名・発行元	所蔵先	前期	後期
73-1	『ホトギス』第55巻第9号 川端龍子(表紙)	1952		玉藻社	大田区立龍子記念館	●	●
73-2	『ホトギス』第58巻第4号 川端龍子(表紙)	1955		玉藻社	大田区立龍子記念館	●	●
73-3	『ホトギス』第58巻第12号 川端龍子(表紙)	1955		玉藻社	大田区立龍子記念館	●	●
73-4	『ホトギス』第61巻第12号 川端龍子(表紙)	1958		玉藻社	大田区立龍子記念館	●	●
73-5	『ホトギス』第65巻第2号 川端龍子(表紙)	1962		玉藻社	大田区立龍子記念館	●	●
74	句集『喜寿』 川端龍子 著	1962		青龍社	大田区立郷土博物館	●	●
75	短冊「寒風に石焼蒔の声流る」	制作年不詳	紙本墨書彩色		大田区立郷土博物館	●	●
76	短冊「松のそば門にTemple Myohoin」	制作年不詳	紙本墨書		大田区立郷土博物館	●	●
77	『旅人』(復刻版) 有本芳水 著／川端龍子 装幀	1974 (初版:1917年1月7日)		ほるぷ出版(初版:実業之日本社)	個人	●	●
78	『戯曲集 女人哀詞』 山本有三 著／川端龍子 装幀	1931		四六書院	個人	●	●
79	『乃木将軍』 真山青果 著／川端龍子 装幀	1933		大日本雄弁会講談社	個人	●	●
80	『宣戦布告』 野口米次郎 著／川端龍子 装幀	1942		道統社	大田区立龍子記念館	●	●
81	『小説 海軍』 岩田豊雄 著／川端龍子 装幀	1943		朝日新聞社	大田区立龍子記念館	●	●
82	『定本川端茅舎句集』 川端茅舎 著／川端龍子 装幀	1946		養徳社	大田区立龍子記念館	●	●
83	『蒼き狼』 井上靖 著／川端龍子 装幀	1960		文藝春秋社	大田区立龍子記念館	●	●
84	連作「吾が持仏堂」不動尊	1958	紙本墨画金彩色	第29回ヴェネチア・ビエンナーレ展	大田区立龍子記念館	●	●
85	連作「吾が持仏堂」十一面観音	1958	紙本墨画金彩色	第29回ヴェネチア・ビエンナーレ展	大田区立龍子記念館	●	●
86	連作「吾が持仏堂」多聞天	1958	紙本墨画金彩色	第29回ヴェネチア・ビエンナーレ展	大田区立龍子記念館	●	●
87	連作「吾が持仏堂」燈明	1958	紙本墨画金彩色	第29回ヴェネチア・ビエンナーレ展	大田区立龍子記念館	●	●
88	連作「吾が持仏堂」供物	1958	紙本墨画金彩色	第29回ヴェネチア・ビエンナーレ展	大田区立龍子記念館	●	●
89	連作「吾が持仏堂」観音経	1958	紙本墨画金彩色	第29回ヴェネチア・ビエンナーレ展	大田区立龍子記念館	●	●
90	連作「吾が持仏堂」般若心経	1958	紙本墨画金彩色	第29回ヴェネチア・ビエンナーレ展	大田区立龍子記念館	●	●
91	鉦鼓洞主(横山大観)《大観》	大正期	紙本墨書		大田区立龍子記念館	●	●
92	川端龍子:松(唐崎夜雨)、横山大観:竹(竹外一枝)、川合玉堂:梅(野梅)	1956	絹本彩色 (書:紙本墨書)	第2回松竹梅展	水野美術館	●	●
93	影富士	1957	絹本彩色	個展<富士と周辺>展	大田区立龍子記念館	●	●
94	十国峠	1957	絹本彩色	個展<富士と周辺>展	大田区立龍子記念館	●	●
95	ドライブウェイ	1957	絹本彩色	個展<富士と周辺>展	大田区立龍子記念館	●	●
96	千住大橋	1955	絹本彩色	第5回連作奥の細道点描展	大田区立龍子記念館	●	●
97	宮城の灯	1956	絹本彩色	個展<東京愛着>展	大田区立龍子記念館	●	●
98	日々日蝕	1958	紙本彩色	青龍社創立30周年記念展覧会	大田区立龍子記念館	●	●
99	龍子垣	1961	紙本彩色	第33回青龍展	大田区立龍子記念館	●	●
V 文化勲章受章、そして終焉へ							
100	短冊「面映ゆく恩賜の蘭花胸に佩び」	1959	紙本墨書彩色		大田区立郷土博物館	●	●
101	阿修羅の流れ(奥入瀬)	1964	紙本彩色	第36回青龍展	大田区立龍子記念館	●	●
102	伊豆の霸王樹	1965	紙本彩色	第37回青龍展	大田区立龍子記念館	●	●
103	書「画人生涯筆一管」	昭和初期	紙本墨書		大田区立龍子記念館	●	●
資料							